



Номер подписан в печать 16.09.91 г. в 21.10.

**Республика. Страна. Планета.**

мени юности», БелТА и ТАСС.  
МАКАЛОВИЧ.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА и ТАСС.  
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.  
По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Игорь МАКАЛОВИЧ.



# Несколько ответов на небесные вопросы

«Почему?», «Сколько?», «Когда?» — эти слова объединяют группу писем в редакцию, содержащих вопросы по работе гражданской авиации. Вот и пришла мысль попросить ответить на наиболее типичные из них представителей белорусского управления ГА — заместителя начальника управления Вячеслава ЯРОША и начальника отдела перевозок Владимира МИХНЮКОВИЧА.

Вячеслав Никанорович, самый большой интерес, похоже, вызывает открытие новых прямых авиалиний. Интересуются Николаевом, Ижевском, Улан-Удэ, Целиноградом, отдельными рейсами в различные регионы Сибири, юга, и, естественно, международным авиасообщением. Как бы вы прокомментировали эту группу вопросов?

— Как обычно планируется открытие новой авиалинии? В первую очередь изучается спрос — будет ли хотя бы процентов 80 загрузки, чтобы рейс был рентабельным. Здесь большую роль играет место расположения аэропорта, обеспеченность его другими видами транспорта. Возможно, туда можно без особых проблем добраться транспортом. Что касается названных вами городов, то прямые рейсы на них не планируются именно из-за отсутствия загрузки.

Вопрос о международных рейсах — отдельный. Из личного опыта могу предположить, какие рейсы интересуют. Нью-Йорк, Чикаго, Тель-Авив — угадать!

— Совершенно верно. И еще Сан-Франциско.

— Всем понятно, что международное сообщение через Москву очень неудобно. Если открыть такие линии из Минска, непременно вопрос уперется в валюту, потому что во всех промежуточных аэропортах посадки потребуются валютные расчеты. Другой возможности нет. Поэтому такие рейсы могут быть введены, могут по ним выполняться регулярные полеты лишь при условии, если кто-то — то ли наше союзное Министерство гражданской авиации, то ли Совмин республики — найдет возможность их валютного дотирования. Может быть полновластный вариант: часть стоимости билета оплачивать в рублях, часть — в валюте. Хочу подчеркнуть, что речь здесь идет не столько о прибыли, сколько о компенсации расходов, так как они достаточно велики.

— Не менее животрепещущий вопрос, как вы, должно быть, уже догадались, о повышении цен на билеты, особенно на местных линиях.

— Этот вопрос актуален не только для пассажиров. С 1 января этого года повысились цены на авиатопливо почти в два с половиной раза, на сырье, материалы и услуги, ремонтные авиаработы — от пол-

— Владимир Семенович, теперь вопрос к вам, хотя, видимо, это продолжение или дополнение к предыдущему. Вот несколько писем на эту тему: жителей Витебска и Мозыря интересуют развитие аэропортов в их городах.

— Что сдерживает развитие Витебского и других аэропортов, это, в первую очередь, отсутствие поступления новых самолетов, а во-вторых, лимиты топлива у нас на уровне прошлого года. Это наша общая беда.

Мозырский же аэропорт реконструируется за свой счет. Что касается открытия рейсов (оттуда и туда), вы правы, вопрос еще не решен и именно потому, что не уверены в их рентабельности, как и всех местных линий.

— Есть вопросы и более частного порядка — я их буду зачитывать в порядке очереди — чисто по обслуживанию, в частности, о плохом питании на нижегородском рейсе...

— Это тоже общая беда: отсутствие необходимого ассортимента продуктов во всех аэропортах, а особенно в аэропорте Азия. А во-вторых, из-за повышения цен в целом расходы на питание в Аэрофлоте возросли в три раза, в то время как тарифы — только на 80 процентов.

— ...Почему отказали в приобретении 12 билетов для группы по маршруту Москва—Улан-Удэ за 20 дней?

— Заявки на групповые перевозки принимаются за 45 суток, и бронирование по ним производится за 45—31 сутки.

— Как осуществляется перевозка пассажиров к международному сектору аэропорта «Минск-2»?

— Все автобусы-экспрессы № 100 от минского автовокзала «Центральный» должны подвозить туда пассажиров, что они и делают по их просьбе.

— ...Почему не продали льготный авиабилет по пенсионному удостоверению?

— Льготные авиабилеты не продаются по пенсионному удостоверению, а по талонам на бесплатный или 50-процентный проезд.

— ...И, наконец, неизбежный для молодежной редакции вопрос: где в Белоруссии можно приобрести профессиональные стюардессы?

— Ежегодно наш учебно-тренировочный центр набирает на курсы по направлениям авиационных профессий, которые есть в Могилеве, Гомеле, Минске. Будем надеяться, что на все волнующие наших читателей «авиапрошоры» разной сложности получены исчерпывающие ответы. Большое вам спасибо!

Читательские вопросы задавала  
Мирислава СУЛЬДИНА.

## Взгляд из казармы

СЕЙЧАС очень много говорят про «дедовщину» в армии. Я отслужил полтора года и хочу рассказать про армию так, как это видел я. Многие солдаты, отслужив первый год, т. е. проучившись на себе все «прелести» службы, начинают сами заставлять молодежь работать за себя, а потом и на себя, прибегая даже к жестокости — избивая, издеваясь. В результате таких инцидентов новобранцы становятся они сами. Почему так происходит? Неужели все порождает бездуховность? Неужели все парни такие безжалостные: «Раз когда-то меня заставляли, значит, и я заставлю. Раз я пахал за троих, значит, и ты будешь!» Конечно, в армии не без этого, но дело тут не столько в солдатах и не столько в офицерах. Во всем виновата наша армейская система.

Помните один случай. Были мы как-то в казарме. Карульное помещение находилось возле дороги. Шел дождь. И вот среди бела дня за забором возле «караулки» подошли трое мальчишек, два мальчика и девочка. Они попросили есть. Начальник караула, старший лейтенант, вопреки уставу, разрешил привести детей в помещение и накормить. Когда узнали, что родители этих ребят — алкоголики и сейчас пьяный отец где-то дебоширит в доме, то не было таких солдат, у кого бы не появилось чувство жалости и сострадания.

Нет, не просто бездуховность породила дедовщину. В первую очередь вполне можно обвинить в ней сержантов, которые, прикрываясь своей властью, унижают солдат. Был такой случай. Старшина приказал сержанту, чтобы тот со своим взводом навел порядок в спальном помещении. Ну не будет же сержант заставлять работать «дедов». Во-первых, они все ему друзья, потому что вместе призывались и вместе служили, а во-вторых, он видит в «дедах» живую силу, способную помочь ему справиться с непосильными задачами. В результате навел порядок, а «деды» контролируют. Кто плохо работает, или вообще не хочет работать — того просто бьют. То же самое происходит и с уборкой территории, туалета, короче, с любой работой. Ну, а если можно заставить туалет за себя убирать, значит, можно и сапоги заставить чистить и т. д.

Вы спросите: а куда смотрят офицеры? Могу ответить — в другую сторону. Они делают вид, что ничего не замечают, потому что знают: «дедов» заставить работать не так-то просто, на это уйдет уйма времени и нервов. Бывает, конечно, заставляют, но это случается крайне редко. Офицеры очень много не замечают и не знают, а если и замечают, то в основном закрывают глаза. Бывает, конечно, и так, когда офицеры пытаются наказывать средства массовой информации. Средства массовой информации? Первое — наряд, второе — «губан» и третье — избить этого «деда». Первого и второго не боится, а третьего приводит или к ответной реакции, или к фальшивому обещанию на начальство. Я не верю, что есть такие части, где нет «дедовщины», она есть везде, просто в одних частях она выражена

в жестких формах, а в других — нет. Бывает и такое, когда командиры говорят: «Вот скоро придет молодое пополнение, не давайте им расслабиться, не берите в руки, только аку-

## Не давайте им расслабиться...

ратно. Офицеры не могут справиться с беспорядком в ротах и поэтому натравливают на них других. И вот эти «другие» держат власть над первыми, а в результате и те и другие становятся очень организованными, только одни в подчинении, другие во власти. При нашей армейской системе дедовщину ликвидировать нельзя. Потому что если ее сейчас задуть уставом, то начнется страшнейший беспорядок в армии, все станет равным, все станут «деды» и некому будет нести службу, хотя бы наводить тот же порядок. Надо менять всю систему в целом, и чем быстрее, тем лучше. Нынешняя армия калечит людей мораль-

но. Первый год калечат «деды», унизая различными образами, а второй год калечат офицеры, заставляя унижать молодых. Хотя сами они часто об этом даже не догадываются. Как-то раз по телевизору один выступавший доказывал, что «дедовщина» нигде нет, и говорил: «Покажите мне конкретно часть, где есть «дедовщина». Я бы ему «конкретно» трудно заметить, она скрыта солдатами от офицеров, а офицерами от всех остальных. А знаете, что самое страшное в армии? Это не кулаки и не «губы». Самое страшное — то, что «дух», которого только что заставили мыть туалет, закроется и от безысходности повесится. Горько об этом писать, но ведь зачастую эту трагедию некоторые офицеры и те же «деды» комментируют так: «Повесился, ну и Бог с ним, такой слабонервный не

место в армии». Разве нормальный человек будет так говорить? А в армии так скажет каждый третий. Еще хочу сказать, что солдат калечит эта система и совершенно не делает из них мужчин, где

мужество и благородство в прочном сплыве. А жал. М. МАЛАШЕНКО, солдат. Фото Романа ШИМУЛИСА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Думается, автор не во всем прав, делая столь категоричные обобщения. Но в его письме есть и верные мысли, и наблюдения, побуждающие к серьезным раздумьям. Да, бесспорно, «дедовщина» не возникла на пустом месте. У нее свои причины, свои глубокие корни. Какие же! И как бороться с таким постыдным явлением! Разговор на эту «непарадную тему» редакция намерена продолжить.

## Потустороннее

ЧЕМ БОЛЬШЕ теперь читаю газеты, ловлю радио и смотрю телевизор, тем сильнее сомневаюсь, бодрствую ли я в дни перестройки. Может, услышав сквоз сон утром 19-го постановления ГКЧП, равнявшиеся из репродуктора, так и не сумев проснуться? Или волею изумленного подсознания оказался на несколько дней в параллельном пространстве? Так или иначе, сейчас я убежден в том, что во время путча жил в какой-то другой Москве, где происходили совершенно иные события, нежели те, о которых нам сообщают демократические средства массовой информации.

Настоящая Москва, едва узнав о мятеже, обрела уверенность, что он окончен и поражение. Горожане единодушно осудили преступную хунту. Солдаты перешли на сторону народа, заявив, что не станут выполнять противозаконные приказы. Казгбашники — это всем известно — всей душой были на стороне демократов и от попытки взять штурмом их штаб все как один отказались. Победа в Москве в значительной степени была обеспечена мудрой организацией обороны. Известный рок-певец «Пил с защитниками парламентской России обжигающий чай» и вдохновлял их своими песнями. У перестройки отсутствовала всякая социальная база, и повторение его невозможно.

## Другая Москва Сон в Зазеркалье

Об этом я читаю в демократической прессе и вынужден верить — не может же она врать!

...В моем параллельном городе я видел, как в десять вечера 19 августа к «белому дому» подошла колонна бронетехники — толпа ликовала. Один из патристов полез на БТР, чтобы укрепить на нем трехцветный российский штандарт. «Посел ты, пошел на...!» — заорал водитель машины. Но мощное «Урал» заглушило оканчивание фразы. Солдат попытался сбросить флаг, но тянуться было далеко, и тот остался висеть. «Рейте, — спрашивали собравшиеся люди у военных, — вы чего сюда приехали? Вы в чем-то стрелять будете?» «Прикажут, так будем», — отвечали бравы ребяташки на БТРах. — Сами же мы ничего не знаем. По чьему приказу они прибыли — неизвестно, охраной парламента России заниматься не стали, а Уром вообще исчезли.

Над моим Моссоветом в первое утро мятежа зависал государственный флаг СССР.

Город, в котором я находился, оказался довольно равнодушным к происходящему. В нем не бастовало ни одно крупное предприятие. Шоферы служебных машин у «белого дома» рассуждали: «Действительно, давно пора было, а то что такое — арбуз двадцать рублей стоит!» Вообще везде царила тишина и спокойствие, за исключением Краснопресненской набережной, а также... крупных магазинов, где в те дни буквально шло побоище из-за выброшенного ширпотреба. Да появились на улицах много женщин в траурных платьях — для открытого мной мира и это был поступок.

...А однажды примерещилась мне огромная масса психически нездоровых людей у дома на Краснопресненской. Один из них якобы подошел ко мне и спросил:

— Что здесь происходит? Говорят, Ельцина арестовали. Хотят В. думать, правильно?

— Не знаю.

— А я думаю, правильно... — Мне пригрезилась казгбашники с рациями, кишащие в толпе возле Верховного Совета России, страшно злые и раздраженные под утом 21 августа тем, что штурм так и не состоялся.

...Мои друзья накопилось на известного рок-певца, который в мут ужался водкой и лег спать с внешней стороны баррикады. Как я теперь понимаю, это был параллельный рок-певец...

В моем городе моего Бориса Ельцина спасла лишь цепь удивительно счастливых совпадений. Не нашлось ни одного командира, пожелавшего бы по собственной инициативе «спасти Отечество» и отправившего свой батальон на приступ «белого дома» (батальон был там, за лаза хитро). А кровавая бойня в тоннеле на Садовом кольце не переросла автоматически в крупномасштабные столкновения. И так далее...

В моем субъективном мире у перестройки была достаточно широкая социальная база. И не только среди чиновничества. В полударме я слышал, что по данным социологического опроса, проведенного на третий день перестройки, ГКЧП и его действия безоговорочно поддержали 20 процентов москвичей.

В реальной жизни путь больше не повторится. А в параллельной... Кто знает...

Алексей ВАСИЛИЩЕВ.  
(ИМА-пресс).

## Ситуация

Наверное, действительно, происходит что-то не то, если дети вынуждены ехать за миром, за детством в другую республику... Это была первая мысль при разговоре с вильнюсскими ребятами, которые после признания независимости Литовской Республики пришли к выводу, что оставаться дома им просто опасно. Всего их девять человек в возрасте от 15 до 18 лет, приехавших в Минск, чтобы завладеть столицей. Однако, как и подобает настоящим комсомольцами, они сохранили стойкость духа и не утратили решимости стоять за правду.

ХОТЕЛОСЬ искренне их пожелать, но слишком уж неожиданной показалась правда, о которой говорили они. Действительно ли они — невинные жертвы... неправедной политики? Слова звучали настолько пламенно, что невозможно было их не принять к сведению. Но что-то изнутри сопротивлялось тому, чтобы судить о ситуации столь однозначно, а некоторые факты (или это нарочитое преувеличение?), казалось, отдавали «незаурочной». Поэтому пусть эту историю читатели узнают со слов самих ребят, из разговора, состоявшегося у нас в редакции.

Рассказывает Ира, 15 лет: — Наша радиостанция «Молодежная волна» находилась в городе Вильнюс. Вешали мы из здания Гостелерадио, захваченного войсками 13 января. Работали на молодежной волне учащиеся 10—11-х классов и техникумов. Начинали, по сути, с нуля, учились всему сами, коллектив был очень дружный. Радиостанция вешала на русском, литовском и польском языках. В основном, говорили о новостях популярной музыки.

— Литовцы среди вас были? — Приходили вначале, но не задерживались. Может быть, не всем родители разрешали. Сейчас войска оставили это здание, оно перешло литовцам, мы были вынуждены его покинуть. Нашей «молодежкой» занялся особый отдел. И положение, действительно, серьезное, потому что за некоторыми уже приходили, двое находились в республиканском розыске. «Молодежка» грозит судом, мы все практически находимся вне закона.

Говорит Юлия, 17 лет: — Представьте ситуацию в Литве, когда тебя называют оккупантом только за то, что ты — русский, называют тебя предателем, если ты — литовец и тебе не нравится, что делает Верховный Совет.

В дни, когда отдали телецентр и закрыли радиостанцию, моего отца вызвали в особый отдел Литовской Республики, сказали, чтобы мы сами сдались. Потом позвонили по телефону, мама сказала, что меня нет дома. Приехали, зашли в квартиру, посмотрели, что действительно нет, и ушли. Отец видел, что внизу стоял «козелок» с полицией. Потом

тебе не нравится, что делает Верховный Совет.

В дни, когда отдали телецентр и закрыли радиостанцию, моего отца вызвали в особый отдел Литовской Республики, сказали, чтобы мы сами сдались. Потом позвонили по телефону, мама сказала, что меня нет дома. Приехали, зашли в квартиру, посмотрели, что действительно нет, и ушли. Отец видел, что внизу стоял «козелок» с полицией. Потом

— А почему вы сразу решили уехать? Может, все не было бы так жестоко, как вы предполагаете?

— нас предупредили, что составлялся досье, из каждой нашей передачи делались вырезки. Не в последний момент за нас взяли. Отца Юли, директора, вызвали по месту работы (он — военный), сказали, что каждому из нас — срок от 3 до 5 лет. Шесть статей — якобы за сотрудничество с оккупантами, за то, что покушались на собственность республики... Когда мы делали передачу, то выходили в эфир под другими фамилиями. Но все равно случалось, например, если узнавали, что ребята работают на «молодежке», срывали в школе экзамены, больше троек не ставили, и в те русские школы. Одна девочка, десятиклассница, даже была вынуждена уйти из школы. В Литве очень трудно тем, у кого другое мнение. Коммунисты сейчас находятся вне закона, ЦК партии уже захватили.

— А на родителей ваше бегство никак не отразится?

— Я думаю, никак. Мы же работали. Но у многих родителей коммунисты, им сейчас и так неустойчиво.

Говорит Юлия, 17 лет: — Представьте ситуацию в Литве, когда тебя называют оккупантом только за то, что ты — русский, называют тебя предателем, если ты — литовец и тебе не нравится, что делает Верховный Совет.

В каком смысле предатели? — В самом прямом, то, что на произвол бросили русскоязычное население.

— Признав независимость Литвы?

— Не то, чтобы признав. Пусть будет суверенитет. Но нечеловеческая травля русских, белорусов, поляков. И всем все равно, каждый занят своими проблемами. А это написано на каждом заборе, на каждой улице: «Красная Армия, иди

ли для охраны. Ну стоят — и стреляй. Из них не стреляли. В эти дни не было ни одного выстрела. Не понимаю, почему такая паника.

— Но выстрелы были 13 января.

— 13-го были холостые выстрелы, это уже ясно всем. Говорят, мол, стреляли в мирных людей, в толпу, но если мать за деньги бросает своего ребенка под танк, я не знаю, как это можно объяснить.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

Можно понять, чем были движимы они, когда шли работать на литовское радио: кому не хотелось из узких школьных проблем прорваться к настоящей взрослой жизни? Действительно, на радио интересная работа, а еще когда знаешь, что твой голос слышит столько людей! Хотя ребята и утверждают, что прекрасно осознавали, на что идут, думается, и здесь скорее сыграло свою роль желание почувствовать себя героями комсомольцами, рисковать, выполнять свой долг. Другой вопрос — против кого, в какой ситуации и как этот долг выполнять. Ведь то, что был заинтересован, чтобы захваченное литовское радио работало. И кто-то, зная это, не попытался объяснить им, что даже невинная передача после свершившейся трагедии будет звучать кощунственно. А может быть, не захотел объяснить, заранее веря в успех дела. А что дети — с них спрос невелик.

— Сейчас одна — чтобы действительно понимали, что в Литве происходит. Там не так все хорошо. Чтобы в Белоруссии знали, что у нас это не повторилось, потому что идет к тому же.

ТРУДНО пытаться судить о ситуации в Литве, находясь в тихом Минске, где штормовая волна недавних перемен едва затронула обывательную жизнь. И неверно было бы рассуждать об этом с одной «колонкой», со слов беглецов. Тем более, что не совсем понятно, что стоит за теми силами, от которых они решили скрываться, — слишком неоп-

редленно звучали высказывания: «нас предупредили», «следили», «приходили». Трудно представить, что у нового государства нет задачи важнее, чем разобраться со всеми неугодными. Хотя сейчас, когда еще не улеглось сладостное чувство торжества справедливости, на самом деле многие во всех грехах стремятся обвинить своих идеологических противников.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

Можно понять, чем были движимы они, когда шли работать на литовское радио: кому не хотелось из узких школьных проблем прорваться к настоящей взрослой жизни? Действительно, на радио интересная работа, а еще когда знаешь, что твой голос слышит столько людей! Хотя ребята и утверждают, что прекрасно осознавали, на что идут, думается, и здесь скорее сыграло свою роль желание почувствовать себя героями комсомольцами, рисковать, выполнять свой долг. Другой вопрос — против кого, в какой ситуации и как этот долг выполнять. Ведь то, что был заинтересован, чтобы захваченное литовское радио работало. И кто-то, зная это, не попытался объяснить им, что даже невинная передача после свершившейся трагедии будет звучать кощунственно. А может быть, не захотел объяснить, заранее веря в успех дела. А что дети — с них спрос невелик.

— Сейчас одна — чтобы действительно понимали, что в Литве происходит. Там не так все хорошо. Чтобы в Белоруссии знали, что у нас это не повторилось, потому что идет к тому же.

ТРУДНО пытаться судить о ситуации в Литве, находясь в тихом Минске, где штормовая волна недавних перемен едва затронула обывательную жизнь. И неверно было бы рассуждать об этом с одной «колонкой», со слов беглецов. Тем более, что не совсем понятно, что стоит за теми силами, от которых они решили скрываться, — слишком неоп-

редленно звучали высказывания: «нас предупредили», «следили», «приходили». Трудно представить, что у нового государства нет задачи важнее, чем разобраться со всеми неугодными. Хотя сейчас, когда еще не улеглось сладостное чувство торжества справедливости, на самом деле многие во всех грехах стремятся обвинить своих идеологических противников.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

Можно понять, чем были движимы они, когда шли работать на литовское радио: кому не хотелось из узких школьных проблем прорваться к настоящей взрослой жизни? Действительно, на радио интересная работа, а еще когда знаешь, что твой голос слышит столько людей! Хотя ребята и утверждают, что прекрасно осознавали, на что идут, думается, и здесь скорее сыграло свою роль желание почувствовать себя героями комсомольцами, рисковать, выполнять свой долг. Другой вопрос — против кого, в какой ситуации и как этот долг выполнять. Ведь то, что был заинтересован, чтобы захваченное литовское радио работало. И кто-то, зная это, не попытался объяснить им, что даже невинная передача после свершившейся трагедии будет звучать кощунственно. А может быть, не захотел объяснить, заранее веря в успех дела. А что дети — с них спрос невелик.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

Можно понять, чем были движимы они, когда шли работать на литовское радио: кому не хотелось из узких школьных проблем прорваться к настоящей взрослой жизни? Действительно, на радио интересная работа, а еще когда знаешь, что твой голос слышит столько людей! Хотя ребята и утверждают, что прекрасно осознавали, на что идут, думается, и здесь скорее сыграло свою роль желание почувствовать себя героями комсомольцами, рисковать, выполнять свой долг. Другой вопрос — против кого, в какой ситуации и как этот долг выполнять. Ведь то, что был заинтересован, чтобы захваченное литовское радио работало. И кто-то, зная это, не попытался объяснить им, что даже невинная передача после свершившейся трагедии будет звучать кощунственно. А может быть, не захотел объяснить, заранее веря в успех дела. А что дети — с них спрос невелик.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.

А может, страх, побуждавший их к бегству, не в происшедших событиях — в самих шок-линиях? И не совсем осознав, но почувствовав, чем согласились по отношению к литовской независимости, они сами (плюс воображение, разбуженное разоблачениями прошлого) решили, что теперь придется расправиться. При этом они прекрасно понимают, что если и есть за что отвечать, так скорее за поступок, а не за убеждения. А у страха, как известно, глаза велики.



## Кому мусорщика по дешевке?

В ДОКУМЕНТАХ семинара отмечается, что, хотя использование труда детей в возрасте до четырнадцати лет формально запрещено южноафриканским законодательством, крайняя бедность и низкий культурный уровень преимущественно безземельных жителей деревни побуждают родителей принуждать своих детей к работе на стороне, поскольку перед ними стоит альтернатива: «отправить ребенка на белую ферму или, оставив дома, обрекать на голодное существование».

Пользуясь этим, многие фермеры ограничиваются предоставлением своим малолетним батракам лишь двух-трехразового питания, отказывая им в выплате денежного вознаграждения. Однако даже там, где «с детьми рассчитываются не как с рабами, а как с вольнонаемными», их заработки порою в 5—7 раз ниже тех, что получают за равный труд на уборке урожая взрослые.

К 60 000 несовершеннолетних рабочих, лишенных радости детства в деревне, следует прибавить десятки тысяч юных южноафриканцев, преимущественно тоже черных, которых в поисках средств к существованию вынуждены наниматься в городах рассыльными, носильщиками, грузчиками, мусорщиками. «Еще в детские годы подорвав непосильным трудом свое здоровье и не имея возможности получить образование, они пополняют армию безработных или вступают на путь преступлений», — отмечает южноафриканская газета «Сотуэтан».

С. КУЛИК.

## ПУТЕВКА НА КАТОРГУ. ЗА 6.096 РЗ

Если вам захочется поработать за свои собственные деньги, обратитесь в СП «Инсан». Филиалы этого московского предприятия открыты для всех желающих в Узбекистане и Азербайджане. Можно обратиться и в ЦК ВЛКСМ, но лучше — в таджикский областной комитет ЛКСМ УзССР, чьи ответственные сотрудники совмещают свою непосредственную работу со службой в среднеазиатском филиале СП «Инсан». Плата за свой труд умеренная. Всего 6.096 руб. 00 коп. За рубль, но за границей!

С ОФИЦИАЛЬНОЙ частью рекламы, можно сказать, покончено. Перейдем к свидетельствам первооткрывателей, которые первыми укусили все прелести добровольного труда на таджикской земле.

Итак, им было обещано: 30-дневное пребывание на таджикском побережье Средиземного моря в международном молодежном центре в благоустроенных коттеджах; 2-часовой некалорийный труд по подготовке и проведению фестивалей фольклорной музыки; увлекательная поездка по одному из туристских маршрутов; разнообразная культурно-познавательная программа.

Что получили в реальности: палатки с земляным полом; отсутствие воды и туалета; обязательный 6-часовой физический труд — как то: подметание

улиц, бетонирование, кладка кирпича... Для 19 человек приключения начались еще в Ташкенте, где в филиале СП «Инсан» всем им было отказано в получении карманных 50 долларов, входящих по условиям контракта, в стоимость каждой путевки. Не выдали денег и в Москве, где было авторитетно заявлено: валюту можно будет получить в Ташкенте у принимающей стороны. В Ташкенте выяснилось, что принимающая сторона слышит об этих 50 долларах впервые. Мало того, в таджикском международном аэропорту объявили, что срок пребывания составляет всего 20 дней.

Ташкентскую группу разбили на подгруппы по 4—5 человек, которых разбросали без средств к существованию и без сопровождающих лиц по глу-

бинке, отдаленной от моря на сотни километров. Подгруппа, направленная в район города Бежа, была размещена вместе с трудновоспитуемыми подростками, а, по простому говоря, с умственно отсталыми. Ташкентцам пришлось зарабатывать себе на пропитание уборкой улиц, а по ночам отбиваться от ненормальных подростков. Но нет хуже без добра. Спать они все равно не могли. Вряд ли кто откажется лечь на грязный матрас без подушки, наволочки и прочих постельных принадлежностей.

«Оказавшись в тяжелых условиях, — читаю я в заявлении группы, адресованном в Прокуратуру СССР с копиями — в Комитет по делам молодежи ВС СССР, ЦК КП УзССР, МИД УзССР, КГБ УзССР, ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ УзССР, — не зная языка и не имея средств, в чужой стране мы приняли решение пробраться к месту первоначального распределения. На путешествие ушли личные вещи...»

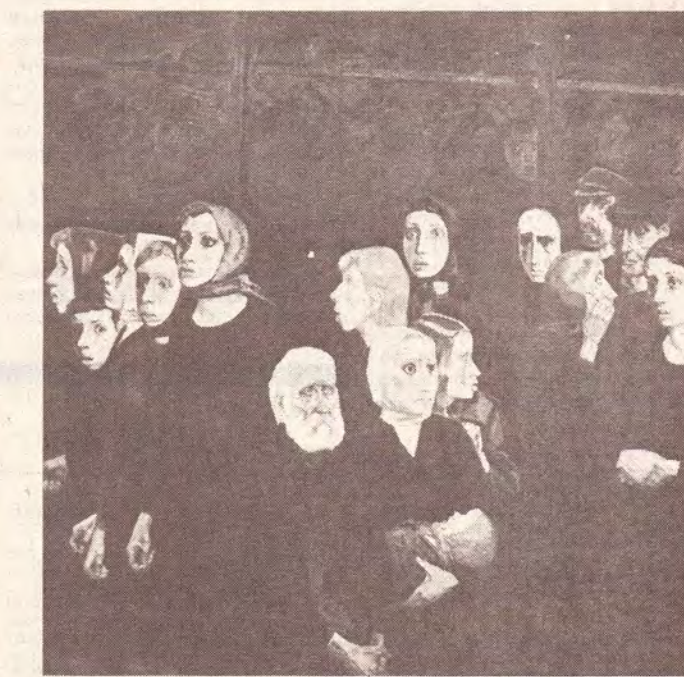
В столице их тоже никто не жал. В общештирн студиорда Мануба царил грязь. Были дни, когда дневной рацион



## ВДОХНОВИТЬСЯ КАТАСТРОФой...

На стендах Дворца искусства — работы, посвященные Чернобылю

В СЕРДЦАХ, в душах, в умах, в жизнях людей не одного поколения — боль Чернобыля. Но, быть может, именно в искусстве, в обобщенных и усиленных талантом художника образах наиболее зримо и весомо обретает плоть эта трагедия.



Документальные фотографии и киноленты, поэтические строки, живописные полотна и скульптурные композиции уже сегодня могут составить целую историю искусства Чернобыля длиной в пять лет. Цикл картин Михаила Савицкого — одна из ее ярких страниц.

Первыми эти картины, уже отмеченные золотой медалью Академии художеств СССР, увидели, увы, не белорусы. В дни годовщины трагедии, в Москве, в Концертном зале имени Чайковского прошла большая благотворительная акция, организованная Центром искусства Советского фонда культуры. Звучала хоральная и органная музыка, написанная специально к этой дате, а «зрительный ряд» создавали картины М. Савицкого цикла «Черная боль».

Правительство Белоруссии не торопилось принять участие в судьбе картин. Они оставались в мастерской художника. И только после того, как «Черная боль» заинтересовалась общественная организация — Фонд международного сотрудничества за по социальной защите «Белоруссия», — ее увидел белорусский зритель. Благотворительная выставка цикла картин М. Савицкого «Черная боль» открылась во Дворце искусства в Минске. Средства от нее пойдут на социальные программы, помощи пострадавшим от чернобыльской катастрофы.

Выставка эта обращена не только к соотечественникам — пострадавшим или желающим помочь беде — но и приурочена к презентации международного чернобыльского проекта, которая состоится в Минске. Картины эти, несомненно, послужат художественным, эмоциональным катализатором реакции милосердия и внимания к чернобыльскому проблемат, красноречивыми иллюстрациями к национальному докладу, подготовленному под руководством ученых АН БССР для двухсот отечественных и зарубежных экспертов.

Эти картины, объединенные одной темой, точно определены как цикл, а не серия. Цикл — очерченный, завершённый круг. Перед нами — все стороны трагедии: изуродованная нежизнеспособная Земля («Платье Земли»), превращенные в пустыню люди, деревья («Поконченные»), неродившиеся и умирающие младенцы («Чернобыльская Мадонна»), слепое бредущее по жизни в темноте неведение, обманутые, но постепенно прозревающие люди («Зрячий»), скорбь и плач по всей Земле, по мертвым морям, деревьям, очагам родным («Реквием»), ничем не утешаемая боль по оставленному кровав («Ностальгия»), насильственное отлучение от родного гнезда, без надежды на возвращение («Крест надежды») и страшная, катастрофическая для переживших войну, зловещая и неведомая для молодых «Эвакуация».

Если серия требует большей степени единства живописного

языка, логического повторения приема во всех своих произведениях, то цикл оставляет большую свободу использования пластических средств. Именно эта возможность, видимо, помогла автору разработать тему в двух параллельно звучащих тональностях: символической и жанрово-повествовательной. В первой — символической, как на киноленте, переживание жизни и красоты в небытие, — чернобыльские ангелы, принимающие от мадонны нежного младенца и ангелы-души всего уже не существующего на земле, вознесшиеся над ней; фигуры в белом, соединившиеся в символический храм, и светлый ангел, хранящий от последнего смертельного шага в зону бед. Все эти символы ассоциируются с вечными христианскими представлениями о жизни и смерти Души человеческой.

В мелодию философского осмысления Вечного вливаются отдельные мотивы конкретно бытийного. Хотя авторская символика и художественное обобщение присутствуют в чисто жанровых, на первый взгляд, работах. Так, детально выписанные лица людей образуют характерное для кисти М. Савицкого цельное светлое пятно во мраке окружающего их смертоносного темного пространства («Платье Земли», «Крест надежды», «Эвакуация»).

Две тональности соединяются в целостное звучание в полотно «Поконченные», как бы выходящее из общего цветового строя цикла с возрожденческими охристо-теплыми пятнами лиц. Вычеркнутые из реальной жизни люди, срубленные до основания в едином беспечном-жестком колорите картины, и, кажется, они проступают из страшного и страшного сна забвения.

Символично, что в том же зале Дворца искусства, рядом с работами М. Савицкого был представлен посетителям еще один взгляд, еще один мощный аккорд в трагической симфонии Чернобыля.

...Первая встреча с этим произведением была и прощальной. Всего три неполных дня перед дальней дорогой за океан пробыл в Минске гобелен «Чернобыль», созданный художником А. М. Кищенко.

Судьба этого гобелена необычна. Начать хотя бы с идеи создания: согласитесь, творчеству художника не так уж часто предшествует замысел... министри. На сей раз случилось именно так. Министр иностранных дел БССР П. К. Кравченко, будучи в ООН, увидел там шедевры великих мастеров современности разных стран и решил, что эта коллекция даров непременно должна пополниться произведением из Белоруссии, которая, как известно, является членом ООН. А поскольку искусство гобелена — одно из ведущих в художественной жизни республики, то создание дара Белоруссии ООН было поручено одному из основателей школы современного белорусского гобелена А. М. Кищенко. Тему определила сама жизнь, острая необходимость снова и снова напоминать человечеству о трагедии, постигшей многострадальную землю Белоруссии, ее народ.

И вот монументальная текстильная картина размером свыше сорока квадратных метров, виртуозно вытканная, словенно выписанная тончайшей кистью, предстала своеобразным портретом Белоруссии. В больших и малых краях, словно в клемах иконы, один за другим возникают фрагменты «жизни» земли белорусской от древности до наших дней.

По законам декоративного искусства художник не изображал ужасов чернобыльской трагедии, а лишь ассоциативно — световыми контрастами, противоборством круглых и острых плоскостей — вызывает чувства беспокойства, тревоги, опасности.

Теперь гобелен отправился в Нью-Йорк, в штаб-квартиру ООН. Здесь он всегда будет напоминать миру о белорусской земле, ее богатом историческом прошлом, о постигшей ее беде и вечной надежде на будущее.

Лариса ФИНКЕЛЬШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: М. САВИЦКИЙ в зале выставки; «Эвакуация»; гобелен «Чернобыль»; фото Сергея САЗАНОВИЧА.

## Хотите — верьте...

СКАЗАТЬ, что Оскар Уайльд сто лет назад предвидел появление биологической обратной связи — последнего «пика» компьютерной психодиагностики, было бы слишком смело. Однако описанная им история волшебного портрета, который становился все уродливее с каждым новым преступлением обретенного вечную молодость Дориана Грея, фантастика лишь наполовину. Современной науке пока не очень удается продвигать людей, не вполне по силам фиксировать возможные отклонения психического и физического здоровья задолго до того, как они станут заметны окружающим. И не только фиксировать, но и помогать человеку самому приводить себя в «норму» — так считают американские, австралийские и советские психологи, работающие в этом направлении.

Хотя у Дориана и была теоретическая возможность избежать свой портрет от зловещих складок и склеротических пятен, он оставался глух к призывам своей воплощенной совести.

К сожалению, многие из нас также глухи к сигналам, которыми обмениваются наш мозг и тело, до тех пор, пока они не начинают «протестовать» против того, как мы обращаемся сами с собой и с другими, в виде неврозов, страхов и болезней, — считает австралийский ученый Брайан Костелло, директор Кесселовского центра психологических исследований. — Как это не печально, в большинстве случаев сами люди, а точнее, их психический стиль, которого они придерживаются, — причина возникновения различных функциональных расстройств.

Доктор Костелло знает, что говорит. Более двух десятилетий он работает в области клинической психотерапии, опубликовал свыше 50 научно-исследовательских статей и книг в этой области. С 1979 года Костелло представляет Австралию в Международном совете психологов. Его имя числится в «кто есть кто» в мировой психологии.

Вместе со своими коллегами из Калифорнии — профессором Расселом Кесселом и Томом Бадзински — Костелло разработал многоуровневую диагностическую программу для коррекции жизненного стиля. Постарайтесь коротко изложить ее суть. Наше жизненное пространство условно подразделяется на ряд сфер. Дом, семья, работа и деньги, социальная сфера и политика, стремление к любви и единению с Космосом, эстетика и искусство, потребность в отдыхе и безопасности, экология и проблема выживания — вещи, волюющие каждого человека, независимо от того, в какой

## СВЯЗНИК для личного пользования,

или Каким бы был компьютерный портрет Дориана Грея?

ввели понятия «позитивного» и «негативного» жизненного стиля. «Позитивный» стиль характеризуется способностью человека проецировать силу своего «яго» на решение жизненно важных проблем. Он проявляется в высокой степени самооценки, удовлетворенности жизнью, активной жизненной позиции, инициативе. «Негативный» стиль — одиночеством, беспокойством, депрессиями. Понятия «позитивный» и «негативный» жизненные стили достаточно условны, чтобы подразумевать их буквально. Но они важны не сами по себе, а для того, чтобы оценить силу и сбалансированность происходящих в сознании и подсознании процессов. Все живое стремится к гармонии. И почти никогда не достигает ее. Когда мы оказываемся в среде «более плотной», чем наше естество, или, наоборот, в более «разреженной», с нами начинают происходить всякие неприятные вещи.

«Человеческий мозг можно уподобить сложнейшему компьютеру», — пишет в своей книге «Компьютер мозга и Фортант» Рассел Кессел. — Гипотеза, гипоталамус и нервные структуры спинного мозга и мозгового ствола образуют интегральную системную сеть, перерабатывающую и сортирующую все поступающие в мозг сигналы. Эта система регулирует и жизненный стиль индивидуума в течение всей жизни. При этом обычно доминируют полшарные регулируют сознательные процессы, а не доминирующие полшары — бессознательные. Иногда груз поступившей информации на-

столько велик, что система начинает «пробуксовывать». Такие стрессовые ситуации сопровождаются определенными физиологическими реакциями: увеличением частоты пульса, изменением температуры, расширением зрачков. Еще в 40-е годы Фрамингтон доказал зависимость между стрессом и возникновением болезней. Сейчас ни у кого не вызывает сомнения, что происходящие в ответ на стресс в организме биохимические процессы в большой степени зависят от саморегуляции.

Обычно с трудными жизненными ситуациями мы пытаем-

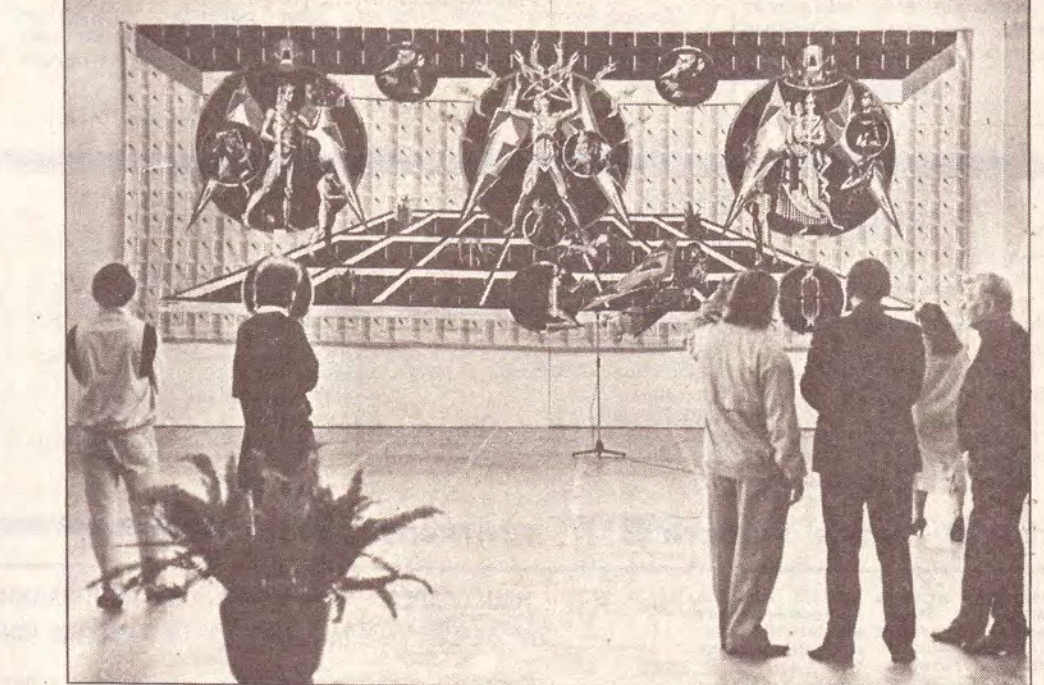
расположен к какому-то конкретному ребенку. А изменение всего одного физиологического параметра из трех уже позволяет заподозрить его во лжи.

Проанализировав результаты тестирования, компьютер выводит заключение о том, как человек оценивает сам себя, и о том, как соотносится эта оценка с его потенциальными возможностями и теми задачами, которые он намерен перед собой поставить. Но самое главное, что человек получает информацию, в каком направлении работать, чтобы достичь воображаемого идеала. Иссле-

управлять сознательно, а ступой пульса — только косвенно, через физическую нагрузку. А артериальное давление и температурой кончиков пальцев нормальный человек, не обученный йоге или ауто-тренингу, в принципе управлять не может. На современных устройствах отражения типа дисплея человек видит перед собой картину своей температуры — это либо визуальная обратная связь, либо, что более распространено — высота звука в наушниках связывается в сознании человека с температурой его пальцев. Он может переформулировать задачу: потепления пальцев как задачу повышения или, наоборот, понижения звука. Это простейший пример. В более сложных случаях людей учат управлять ритмами мозга. Управление скелетными мышцами с помощью биологической обратной связи позволяет решать целый ряд практических задач. Исправление лицевых спазмов с помощью биологической обратной аппаратуры становится серьезным конкурентом косметических хирургических операций. Более серьезные нарушения, скажем, параличи не мозгового происхождения, уже могут лечиться биологическими методами обратной связи, да и у простого уставшего человека, как правило, тонус скелетных мышц повышается, а самостоятельно снизить его могут очень немногие. Техника биологической обратной связи позволяет решать эту задачу быстрее, чем восточная тренировка, и позволяет оставить человеку навыки управления этими ранее не контролируемые функциями — все без приборов. Тело и мозг общаются друг с другом, и в интересах нашего психического и физического здоровья попытайтесь расшифровать эти послания. Большое будущее имеет биологическая обратная связь и в профориентации, психологии спорта, а также во всех сферах деятельности человека, где требуется, «не зашкаливая», справиться со значительными физическими и умственными нагрузками.

Компьютерный психодиагностический портрет — ряд цифр и диаграмм на простом листе бумаги — выглядит далеко не так живописно, как произведение живописи. Но он способен отразить глубины человеческой души не менее полно, чем произведения выдающихся деятелей искусства. Очевидно, близится время, когда грани между наукой, искусством и медициной станут все более и более условными, а синтезированное знание о человеке поможет ему избежать губительного насилия над самим собой и окружающей его природой.

А. БОНДАРЕНКО.





КУЛЬТУРНАЯ АКТИВНОСТЬ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ МАСТАЦТВА И НАУКА

«ГЛЯДИ НА МЯНЕ,  
ЯК НА РОЎНЮ»

# «САНТАНА» — ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Адрес центра народной медицины «Сантана» хорошо известен как жителям Минска, так и всей республики, особенно в пострадавших от чернобыльской аварии районах. Приемлемые здесь комплексные методы восстановления позволяют быстро справиться с болезнями букетом заболеваний. Это болезни глаз, щитовидной железы, бронхиты, астмы, нарушения желудочно-кишечного тракта, неврозы и др., а применение рефлекс- и психотерапии, мануального массажа, сбора лекарственных трав и настоев, подбор индивидуальных кремов, рекомендации по сбалансированному питанию помогают быстро встать на ноги страждущим.

«Сантана» использует все то, что есть в глубокой лечебной старине, но не чуждается и достижений альтернативной медицины, таких, скажем, как «аккумулятор Рей-хей», «девятка» и «пятидесятка» в этой области — первый из серии о применении камней в лечении — считает, что следует лечить не только тело, но и душу. А вы знаете, что на состоянии человека большое влияние даже его местонахождение, и порой наличие геопатогенных зон дома сводит на нет лечебный эффект. А ведь зная эти тонкости, можно и наоборот этому перестать мешать.

Член Международной ассоциации по электропунктуре и альтернативной медицине, научный руководитель центра «Сантана» Эмма Иосифовна Голинская (истит, автор книги «Ваш талисман», первый из серии о применении камней в лечении) считает, что следует лечить не только тело, но и душу. А вы знаете, что на состоянии человека большое влияние даже его местонахождение, и порой наличие геопатогенных зон дома сводит на нет лечебный эффект. А ведь зная эти тонкости, можно и наоборот этому перестать мешать.

Кроме того, Эмма Иосифовна владеет биолокационным эффектом. Везде все болезни — это нарушение «энергетического», «закупорка энергетических», а потому эффект будет лучше, чем у обычных лекарств. Средствами добиваются еще и биоэнергетики.

Центр, как магнит, притягивает к себе людей с нетрадиционным мышлением, способствует внедрению новых методов лечения: минерало- и металлотерапии, лечения светом, доведения по особым методикам.

Основной девиз центра — «Исцеление без скальпеля и лекарств», а принцип работы — «чуткое, душевное отношение к каждому. Милосердие должно быть в сердце врача».

Недавно состоялось открытие первого фестиваля искусств инвалидов под девизом «Смотри на меня, как на равного».

Центр «Сантана» выступил одним из его спонсоров. На ВДНХ, где развернута фестивальная экспозиция, есть постоянно действующий уголок центра — небольшая комната, на стенах которой размещены репродукции с картин Н. Рериха по индийским мотивам. Кстати, «Сантана» на санскрите означает: вечное движение — здоровье.

Организована продажа книг, лекарственных сборов, лечебных натуральных продуктов. Кроме того, сотрудниками центра проводятся показательные лечебные сеансы биоэнергетического воздействия. С 15 по 20 сентября в Доме творческих работников в Острожском Горке пройдет семинар-практикум, где будут представлены Москва, Прибалтика, польский город Опечин и где состоится обмен опытом по социальной реабилитации инвалидов.

Приглашаем всех желающих посетить выставку народного творчества инвалидов на ВДНХ.

Виталий МАРКОВ.

# ДЕПУТАТЫ БЛАГОДАРНЫ ИЗБИРАТЕЛЯМ. БЕЗ ВЗАИМНОСТИ?

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

С 1985 года голодный на информацию и правду советский человек проглотил столько фактов, программ, законов, постановлений, заверений, что впору ставить диагноз: отравление. Неудивительно, что нашего избирателя подталкивает от политики Верховного Совета, «справки», «левых». Нарастает апатичность, безразличие, ищет вера. Избиратель нуждается в политическом допинге, и им могут стать предоставляемые президентские выборы в Белоруссии.

Два слова о «своих» избирателях. Принимаю ошмянского избирателя таким, какой он есть, — со всеми достоинствами, слабостями и болячками. Общественный факт, что глумилась являлась основным поставщиком депутатов — представители административно-командной системы. Ошмянщина же отказала им в своем доверии. Для меня, как человека, важно не столько людское предпочтение, сколько то, что ошмянцы сказали «нет» существующей системе. Такая позиция может вызвать только уважение. Я горжусь своим избирателем «спасибо» за их поддержку.

Евгений ГЛУШКЕВИЧ (168-й Ошмянский избирательный округ):

Избиратели в моем округе представляют в своем большинстве срез нашего общества.

ва на уроке провинциального города с очень развитой промышленностью. С одной стороны — это мастеровой народ, умеющий работать, руководствующийся в своей жизни не высокими идеологическими материями, а здравым смыслом. С другой стороны, государство-партизм сделало жизнь многих избирателей невыносимой. Условия труда, отдыха — на уровне прежних веков. На каждом приеме ко мне приходят 30—40 человек с таким бедствием, что после этих встреч жить не хочется. Перестроенная администрация подорвала веру в скорое улучшение жизни. Не проснулось в гражданах, как мне представляется, чувство уверенности в своих силах. Правда, апрельские и последующие события показали: многие рабочие, ИТР, служащие, пенсионеры начинают понимать, что должны быть на стороне хозяина в республике и что для этого надо. Радует их стремление разбираться в современных политических перипетиях. Не осуждаю их за то, что они не доверяют нашему Верховному Совету — мы это заслужили своей медлительностью в проведении реформ. В основной своей массе избиратели понимают, что живут они не так, как работают, что выноски их бед — не просто Сталин, Брежнев, Черненко, а сама система. Политиком типа бывшего премьер-министра Павлова веры нет и уже не будет. Кликушеский

шаманство народ стал четко отличать от ростоков приближающейся нормальной жизни. Рабочая Орша скажет еще свое слово в защиту демократического развития республики.

Леоид БАРШЧУСКИ (174-я Навапольская-Маладзёнская избирательная округа):

Питание лучше троих избирателей. Не мы выбираем избирателя, а яны нас. Дай некая так ась бабатула маляца партрэт майго «сваражана» выбаршчыка — знаеда розныя яны людзі, і гэта, вядома ж, добра. Былае, што правільна чалавечу слабасць: крывідуна на іх (калі іх падтрымае адзін канкрэтны чалавек, а не слабая тата). Але найчасцей ганаруся імі, бо яны разумеюць, што ўсё, што я раблю, — гэта для іх добра, для іх дзяцей. Страшна перажываю, калі не атрымаю дапамогі тым, хто падтрымае праз неадназначнасць або несправядлівасць нашых законаў. Раней крывідуна на тых, што мяне ганяць, а цяпер стаў іх па-сабіму любіць — за іх па-дзіцямую наўную веру ў тое, што светлагі і перакананы аднаго канкрэтнага чалавека могуць замяніць ім будаўніцтва сава жыццё. І мая прымальнасць да тых, хто раз-роў праймае, аддадзена на анарху ў сродках масавай інфармацыі руху БНФ не пераходзіць ім разумеюць мяне.

Уладзімір НОВИК (18-я Лермантэўская акруга Мінска):

Я думаю, што мае выбаршчыкі маю чым адрознівацца ад выбаршчыкаў іншых акруг. Хто яны? Студэнты і пенсіянеры, рабочыя і служачыя, верны і няверны, партыйны і беспартыйны, звычайныя грамадзяне. Таму і праблемы ў іх самыя звычайныя і характэрныя для нашага часу: пустыя палцы ў крамах пры імклівым росце цен, жыллёвыя праблемы, нядабрэапарадкаваныя вуліцы і дзарты, рост злччыннасці, карупцыя і пратэктанізм сярод дзяржаўных чыноўнікаў, нездаволенасць хо-дам палітычных і эканамічных рэформ, а таксама дзейнасцю вышэйшага органа ўлады рэспублікі — Вархоўнага Савета.

Я думаю пра сваіх выбаршчыкаў як пра надзейных памочнікаў у справе ўсталявання разнаафарнаўддзя без партыйна-бюракратычнай наменклатуры, у справе дасягнення эканамічнага і палітычнага суверэнітэту, абароны ма-лазабеспечаных слаба грамад-ства.

Без іх падтрымкі не мае сэнсу адстойваць гэтыя пазіцыі ў Вархоўным Савете. Аналізуючы складаную сітуацыю, у якой апынулася наша рэспубліка, можна ўпэўнена сказаць, што толькі цвёрды курс на незалежнасць Беларусі і дэмакратызацыю нашага грамадства — адзінае выйсце з крызісу і ўра-таванне Беларускай нацыі ад зніжэння з палітычнай карты сусвету. Рызыкаваць эканамі-чна і прыватывацца пры закаханні мацнага цэнтру ў Маскве — гэта ні больш ні менш як прапа-гандысцкая шуміха дзеля за-хавання ўлады над так званымі суверэнітнымі рэспублікамі, але ўжо пад эгідай не ЦК КПСС, а фінансвай алігархіяі цэнтральныя ведамствы.

Яшчэ лічу, што нашы выбаршчыкі велікія цярпелівыя. Але глыбока ўпэўнены, любому цярпенню прыходзіць канец. Першае сур'ёзнае падарожжанне ад выбаршчыкаў было гэтай вясной у час красавіцкіх страй-каў. Другое можа прагучаць ужо восенню пасля чарговага павышэння цен і зніжэння жыт-цэлага ўзроўню. Як за вырата-вальную палачку камандна-ад-міністрацыйнага сістэма халапеца за падпісанне новага Саюзнага дагавора, які ў першую чаргу захоўвае ў ўмацоўвае гэтую сі-стэму. Безумоўна, і дагаворы, і саюзы Беларусі патрэбныя, але толькі такія, якія будуць спрыяць росквіту нашай рэспублікі.

І апошняе. Пад час спробы антыдзяржаўнага перавароту ў СССР многія мае выбаршчыкі зацвердзілі да мяне з прапа-ндамі аб дэпазіце, выказвалі падтрымку мне як члену апазі-цыі ў Вархоўным Савете БССР, калі з першых гаўдзі пачуў ар-крыта выступіла ў абарону кан-стытуцыйнага парадку і дэма-кратыі на Беларусі. Мае вы-баршчыкі праводзілі тлумач-альную работу, абіраілі подпі-сы ў падтрымку дэяўняй апа-зіцыі БНФ, гатовыя былі пра-водзіць акцыі грамадзянскага непадпарадкавання. І ўсё гэта вымушала спадзявацца, што па-зіцыя, якую я займаю ў Вар-хоўным Савете, знаходзіць падтрымку сярод вялікай част-кі маіх выбаршчыкаў, вымушала і далей адстойваць у Вархоў-ным Савете прыныцы царо-вай разгаі і гуманізму як у эканаміцы, так і ў палітыцы, волянасць і незалежнасць Бе-ларусі.

Запісав  
Віктарыя СОЛНЦЕВ.

ЖУРНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИЗ БЕЛОРУССИИ  
ISSN 0869-2696

# ДЕЛО

ВОСТОК • ЗАПАД №1.1991

МЫ — КУЗНЕЦЫ...  
НО ЧТО ЖЕ МЫ КУЕМ?

Рынок без ограничений  
Сервис — западный,  
Снабжение — советское  
Богородицкий бизнес  
Что любит  
Корреспондент красота

## НАКОНЕЦ-ТО, СОБСТВЕННОЕ ДЕЛО!

ДЛЯ ТЕХ, КТО — энергичен и предприимчив, — занят совместным предпринимательством, — ищет партнеров среди советских и зарубежных предприятий и фирм, — нуждается в информации о конъюнктуре на рынке товаров, оборудования и услуг в западном регионе СССР (в Белоруссии, России, республиках Прибалтики, на Украине, в Молдове) и в странах Северной Америки, Восточной и Западной Европы, — хочет читать статьи, комментарии, прогнозы и рекомендации самых авторитетных специалистов в области экономики, права и финансов, а также — иметь интересного собеседника в свободное время,

## НОВЫЙ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ЖУРНАЛ «ДЕЛО (ВОСТОК + ЗАПАД)»

издается в Минске на русском и английском языках. Распространяется по подписке: индекс в каталоге периодики на 1992 год — 74873. (За пределами Белоруссии подписка принимается по приложению № 2 ко всеоюзному каталогу).

А для тех, кто вместе с журналом захочет получить: — разговорник для делового общения на русском, английском, немецком, французском, итальянском и польском языках; — нормативно-правовые материалы, регулирующие предпринимательство в СССР и за рубежом; — методические рекомендации и научно-практические разработки по технологии бизнеса; — оперативные сведения о благоприятных коммерческих возможностях в Белоруссии и других республиках западного региона СССР, индекс: 74874.

Наконец, для тех, кто хочет получить номера журнала с приложениями за 1991 год, адрес редакции: 220600, Минск, ул. Машерова, 11, издательство «Беларусь». Тел. 0172 23-52-09. Факс: 0172 23-87-31.

ЖУРНАЛ «ДЕЛО» — ВАШЕ ДЕЛО!

## Акционерное общество «Идея» ПРЕДЛАГАЕТ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ASHTON-TATE

— dBase IV версия 1.1,  
— dBase IV Developer's Edition,  
— dBase IV Lan pack,  
— SQL server,  
— Rapid File (базископированная база данных),  
— Framework II,  
— Framework III Lan pack,  
— Framework III Runtime,  
— Framework III Developer's Toolkit,  
— SQL Link for Framework III,  
— Multi Mail (текстовый редактор с возможностью производить графические вставки; может служить электронной почтой).  
— Control Room (пакет утилит тестирования компьютеров),  
— Applause II (специализированный пакет бизнес-графики).  
ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: Г. МИНСК, 220123, УЛ. ВАРШАВШЕВ, 17, КАБ. 620. Телефон 33-77-75.

## Товарно-фондовая биржа «Бизон»

ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА ТОРГИ!  
У НАС ВЫ НАЙДЕТЕ ТО, ЧТО ДАВНО ИЩЕТЕ.  
ЛЕС И ЛЕСОМАТЕРИАЛЫ. РЫБНУЮ ПРОДУКЦИЮ. НЕФТЕ-ПРОДУКТЫ. ЦЕННЫЕ БУМАГИ.  
— НА БИРЖЕ «БИЗОН» ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ И ПРОДАТЬ АВТОМОБИЛИ, ЦЕННУЮ НЕДВИЖИМОСТЬ: ГАРАЖИ И ДАЧИ, КВАРТИРЫ, ОБЪЕКТЫ ТОРГОВЛИ И ОБЩЕПИТА, ДРУГИЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ.  
● ТФБ «БИЗОН» ПРОДАСТ ВАМ БРОКЕРСКИЕ МЕСТА ПО ЦЕНЕ 150 ТЫС. РУБЛЕЙ ИЛИ 50 ТЫС. ДОЛЛАРОВ.  
— ПРЕДСТАВИТ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ.  
— ПОМОЖЕТ В РАЗРАБОТКЕ ПАКЕТА ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ СОБСТВЕННОСТИ.  
— ОКАЖЕТ АУДИТОРСКИЕ УСЛУГИ ПРЕДПРИЯТИЯМ, ЖЕЛАЮЩИМ ВЫПУСТИТЬ ЦЕННЫЕ БУМАГИ.  
— ТОЛЬКО НА БИРЖЕ «БИЗОН» ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ВКУС РЕАЛИЗУЕТЕ СВОИ СМЕЛЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ!

Наш адрес: 680000 г. Хабаровск, ул. Запарина, 67. Телефон: 33-22-17. Факс: 33-22-17.

Вниманию владельцев персональных компьютеров

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ОГРАДИТЬ СВОИ ПРИНТЕРЫ ОТ ПРЕЖДЕВРЕМЕННОГО ВЫХОДА ИЗ СТРОЯ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ КРАСЯЩЕЙ ЛЕНТОЙ ПРОИЗВОДСТВА СОВМЕСТНОГО СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ОПТИТЕК»

— СП «ОПТИТЕК» выпускает красящую ленту на нейлоновой основе шириной 6,35 мм, 8 мм, 13 мм, 16 мм, 25,4 мм в упаковке различной длины, завернутую в фетло.  
— СП «ОПТИТЕК» выпускает также красящую ленту шир. 375 мм и АПЦУ.  
СПРАВКИ ПО МИНСКИМ ТЕЛЕФОНАМ: 63-57-44, 63-82-74.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

## ТВ: 17 сентября

Программа БТ  
9.20. Короткометражный фильм «Аистенок».  
10.00. На сессии Верховного Совета ВССР.  
18.00. Док. фильм.  
18.25. Режиссура.  
18.30. Панорама.  
18.55. Футбол. Международная товарищеская встреча. «Динамо» (Минск) — «Видеотон» (Бенфика). В прямом эфире (19.45) — Наш комментатор.  
20.50. Колумбия.  
21.05. М. Мусоргский. «Картинки с выставки».  
21.40. Телебизра.  
21.55. «Конец бабьего лета». Худ. фильм.  
23.20. Эхо дня.  
23.35. Кубок Белорусского телевидения по городскому спорту.

Первая общесоюзная программа  
6.30. Утро.  
9.00. Поет И. Журбина.  
9.15. Мультфильм.  
9.35. Летний час (с уроком французского языка).  
10.35. «Осенний ветер». Теле-спектакль.  
11.45. Виржевые новости.  
12.00. ТНЦ.  
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Финал.  
14.15. Телемикст.

15.00. ТНЦ.  
15.15. «Схватка». Худ. фильм. 1-я серия.  
16.20. Вместе с чемпионом.  
16.35. Детский музыкальный клуб.  
17.20. Пять дней на твердой земле.  
17.50. Мультфильм.  
18.00. Мир увлеченных.  
18.15. ТНЦ.  
18.30. Политические диалоги.  
19.00. Хоккей. Кубок Канады. Финал.  
21.00. Информационная программа.  
21.40. Премьера док. фильма «Юля». Цикл «Семейная хроника».

15.00. ТНЦ.  
15.15. «Схватка». Худ. фильм. 1-я серия.  
16.20. Вместе с чемпионом.  
16.35. Детский музыкальный клуб.  
17.20. Пять дней на твердой земле.  
17.50. Мультфильм.  
18.00. Мир увлеченных.  
18.15. ТНЦ.  
18.30. Политические диалоги.  
19.00. Хоккей. Кубок Канады. Финал.  
21.00. Информационная программа.  
21.40. Премьера док. фильма «Юля». Цикл «Семейная хроника».

18.00. «Подмостки-2». Информационно-художественная программа.  
19.00. Парламентский вестник России.  
19.15. Дальний Восток.  
20.00. Вести.  
20.15. Спокойной ночи, малыши!  
20.30. Крестьянский вопрос.  
«Противостояние». Передача 1-я. 20.50. «Выше, чем любовь». Эссе и портреты Е. Образцовой.  
21.45. Политотдел.  
22.30. «След». Док. фильм.  
23.00. Вести.  
23.20. «Кинер-театр», или «Эх, дубинушка, ухнем»!  
0.35. Воскресение... Н. Сличенко.

18.00. «Подмостки-2». Информационно-художественная программа.  
19.00. Парламентский вестник России.  
19.15. Дальний Восток.  
20.00. Вести.  
20.15. Спокойной ночи, малыши!  
20.30. Крестьянский вопрос.  
«Противостояние». Передача 1-я. 20.50. «Выше, чем любовь». Эссе и портреты Е. Образцовой.  
21.45. Политотдел.  
22.30. «След». Док. фильм.  
23.00. Вести.  
23.20. «Кинер-театр», или «Эх, дубинушка, ухнем»!  
0.35. Воскресение... Н. Сличенко.

18.00. «Подмостки-2». Информационно-художественная программа.  
19.00. Парламентский вестник России.  
19.15. Дальний Восток.  
20.00. Вести.  
20.15. Спокойной ночи, малыши!  
20.30. Крестьянский вопрос.  
«Противостояние». Передача 1-я. 20.50. «Выше, чем любовь». Эссе и портреты Е. Образцовой.  
21.45. Политотдел.  
22.30. «След». Док. фильм.  
23.00. Вести.  
23.20. «Кинер-театр», или «Эх, дубинушка, ухнем»!  
0.35. Воскресение... Н. Сличенко.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Госкомпечать БССР рассматривает заявление трудового коллектива редакции, принявшее решение — стать учредителем газеты.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати»  
Индекс 63851 Тираж 487620.  
Зак. № 179. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12